


「ありがとう」 ツイート

2023年6月23日号

この1週間に朝日新聞へ 
「ありがとう!」「いいね!」とツイート
された中からピックアップしました。
毎週金曜日にお届けしています。

第105回

全国高校野球選手権記念大会CM

<https://www.asahi.com/corporate/article/14448858>

(6月19日・公開)



おでん

@WxwvkCbTtISpXdu

歌も良かったし、映像がさ...
成長して、手がどんどん大きくなって。
息子がまさにその途中。何か泣けちゃって、ちょっとう
まく言葉にできない...

暑い夏はすぐそこ。
WBCがあったからか野球を始めるちびっこも多いみた
い。みんながんばって欲しいなあ...!

<https://twitter.com/WxwvkCbTtISpXdu/status/1670662171586605056>



すみ

@qqqiuppp

大森さんの栄冠よすぎるし動画のコンセプトが素敵すぎ
て涙止まらない(;_;) (;_;)

<https://twitter.com/qqqiuppp/status/1670803915175067648>



相変わらず

@ru_ra_ru

高校野球選手権大会のCM、カロリーメイトの時みたい
に主人公の目線で時が進んで、とても感情移入しちゃう
こういうのダメなんだよなあ(良い意味)、ホントにホント
に心を動かすね

https://twitter.com/ru_ra_ru/status/1670781640505978885



ハルミー JAM'S

@haruharummy_

元貴くんの歌もいいし、CM全体が素晴らしい! 🥹 私も
スポ少ママなので子供たちがスポーツを頑張ってる姿を
見るだけで泣いちゃう。みんな頑張れ!
元貴くんの歌が沁みました 🥹

<https://twitter.com/haruharummy/status/1670668302505623553>



ちょーすけ

@kuma_no_dear



鳥肌がやばい...最高だ.....
映像も良い.....高校野球って良いよな.....

https://twitter.com/kuma_no_dear/status/1670689471191482369



まりい

@marii_mga

鳥肌が立ちました。控えめなピアノのみの伴奏で素晴ら
しい歌唱が際立ち、1分ほどなのにまるで映画を観たあ
のような感覚でした。個人的に今年のCM大賞暫定1位
です。

https://twitter.com/marii_mga/status/1670711014785187840



にこ 8/12,13Atlantis

@nico_MGA2525

素晴らしいCM ✨ もっくんの歌唱も本当に素晴らしい 🙌
ありがとうございます 😊
野球ではないけれど、娘も大きな夢に向かって頑張っ
てる! 子供を応援する親としてはこのCMを見て胸がキュッ
となりました 😊
高校球児達、さあ行こう!!

https://twitter.com/nico_MGA2525/status/1670653759708626944



マティス展

<https://matisse2023.exhib.it.jp/>

(4月27日～
8月20日・開催)



西岡昌紀
@nishiookamasanor

#朝日新聞 #マティス展

朝日新聞は、今回のマティス展の主催者のひとつなので
すね。ありがとう、朝日新聞！

<https://twitter.com/nishiookamasanor/status/1670627851668983813>



えび
@amama_ebi

当日券行けるかな？て行ってみたマティス展めちゃくちゃ良かったよー！わたしはマティスのことを何も知らなかった。ちょっと思ったより面白くて興奮している

https://twitter.com/amama_ebi/status/1669602078598238208



渡辺八畳 BONE 軟骨版 通販中！！bioのurlか...
@yoinoyoi

マティス展観てきました
晩年の切り紙絵が必然性を持ってそこに辿り着いたもの
だとわかる、マティスの軌跡をよく表した展示でした

<https://twitter.com/yoinoyoi/status/1669986141620273152>



関口 雅文
@SekiGutch

今回のマティス展、全体的に素晴らしい内容の展覧会だった。
本物を見る事でしか分からない情報も沢山ある。もう一回は行きたいな。

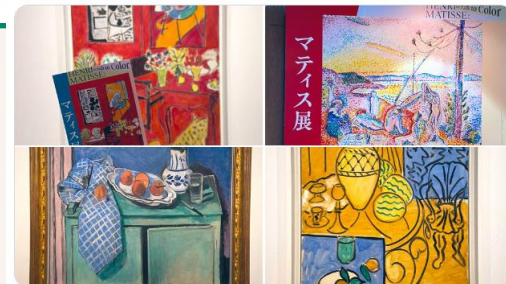
<https://twitter.com/SekiGutch/status/166962333326036992>



Ayu
@honeeey_ayu

「マティス展」マティスの作風がどんどん変わっていく様を作品をたっぷり使い理解を深めてくれる、マティスは赤のイメージだったけど青も描くしアクセントとしての柑橘類🍊🍋が良かったし彫刻も楽しい、グッズが小物類をはじめ豊作（ポストカードの厚みも最高）でめちゃ買ってしまった💰

https://twitter.com/honeeey_ayu/status/166970859245838337



詩子
@utako_ta

マティス展に行ってきました！
初期の絵から時系列に沿って展示してあったので、絵の変遷が分かりやすかったです。
自分がイメージしているマティスの絵ってかなり晩年のものなんだなあと知れました。
久々の美術館楽しかったー😊

https://twitter.com/utako_ta/status/1669966376965136385



nana
@nana26139176

マティス展2回目❤️好きな作品だけを周るのも贅沢で楽しい。かわいしいショッパーは記念に🐟📺見逃していた朝日新聞さんの記念号外が出口に向かう途中のラックにあったのでいただいてきた♡

<https://twitter.com/nana26139176/status/1662783616576024580>



今も愛されることを知らない西城秀樹さんの人気

いまでも衰えぬ人気、西城秀樹さん 満席の会場に響く声援、続く伝説

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15662619.html>

(6月17日付・朝刊 週末be)



れっちゃん
@4E2SHWNOGqkRe5t

朝日新聞be編集部.大嶋辰男様
秀樹さんと本名の名前と同じたつお漢字が
違いますがたつおさん.ご縁がありそう
辰男さん.今のファン層ファンの想い
フィルムコンサートの事グッズの事迄取材し
記事にして下さり本当に有難うございます
一秀樹ファンとしてお礼を言わせて
頂きます.感謝しかないです🙏

<https://twitter.com/4E2SHWNOGqkRe5t/status/1669883971403157508>



JUJUボン🍀西城秀樹...
@rngwIm4K3FJ51NR

朝一番に記事を読ませていた
だきました🎵
とっても素敵な記事ありが
とございます。

毎週beのパズルも楽しみで頭
の体操させていただいてま
す!

<https://twitter.com/mgwIm4K3FJ51NR/status/1670061929325551616>



ビン
@W1ijOAZKlrCs1o

素晴らしい記事でした。
本当に有難う御座います。
またいつか秀樹さんのお話し取り上げて下さい。
お待ちしております。

<https://twitter.com/W1ijOAZKlrCs1o/status/1670165281858256896>



ついてる
@E9XkkD04Dx2WR1Q

#西城秀樹
#朝日新聞

朝日新聞様———!
ありがとうございました🙏
東京のフィルコンにも来ていただいたのですね!!
感激しました!
感動しました!!
泣きました———🙏🙏🙏

<https://twitter.com/E9XkkD04Dx2WR1Q/status/1669962419056304130>



TOSHIKUMA
@TOSHIKUMA5

#be
販売店にて5部、購入してきました。
お店の方
「何か記事が載っているのですか?」
私、早速、紙面を広げてPR!
お店の方「5年経ってもそんなに愛されてるなんて #秀樹
さん幸せですね」
私「ぜひ 読んでください」
幸せなのは私達です🙏
#朝日新聞 様ありがとうございます🙏

<https://twitter.com/TOSHIKUMA5/status/1669927733131091970>



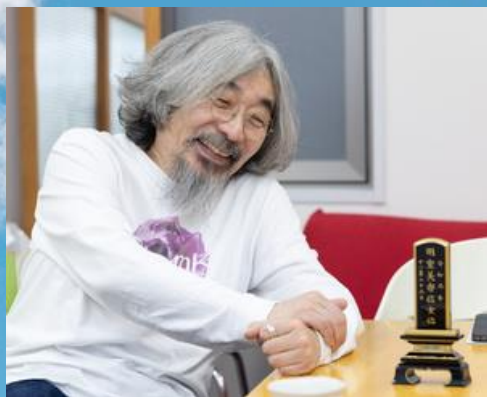
kotori
@bluekotori3

購入しました!
素敵な記事をありがとうございます
います🙏

<https://twitter.com/bluekotori3/status/1670043731704291328>



ソラミスト安齋肇さんのザ・ベスト 「僕の管理人だった彼女」の位牌



<https://digital.asahi.com/articles/ASR6H5DP3R6DUCVL04P.html>

(6月17日付・朝刊 週末be)



夢屋ママ

@yumeyaelegies

こども、また熱が上がる。ただの風邪とは思えないんだけど...😞今日の朝日のbeの安齋肇さんのインタビュー、とっても良かった。

<https://twitter.com/yumeyaelegies/status/1669982415580991489>



こぶらつと

@cobratwist

安齋さんの笑顔がいい！いろんなこと考える、いい記事。

<https://twitter.com/cobratwist/status/1669856532853563392>



Chaika1789

@chaika1789

安齋さんの人となり分かる、とてもいい記事でした。

<https://twitter.com/chaika1789/status/1669841939951423488>



宝塚っていいところ



花組トップ柚香光、
先生から受け取った愛を胸に



<https://digital.asahi.com/articles/ASR6P54MRR6PUCVL017.html>

(6月21日配信・朝デジ)



ケロ里

@chicelo310

続きが読みた過ぎて、思わず会員になってしまったじゃないですか〜!!!ヽ(;▽;)ノ

<https://twitter.com/chicelo310/status/1671482624806895616>



tomorinne / トモリノゾミ

@tomorinne

いい記事😊
観るの楽しみだな。

<https://twitter.com/tomorinne/status/1671530828344508416>



夏葉

@roflightwtm

心がじんわり暖くなる記事✨💧

<https://twitter.com/roflightwtm/status/1671454860175343616>



こんなポジティブツイートも ..



- ロシア寄りと見られる南ア、実は中立？ (6月18日配信・朝デジ)
アパルトヘイトの禍根いまも
<https://digital.asahi.com/articles/ASR6G5CJ9R67UHBI04C.html>



Hirano Takashi 平野高志
@hiranotakasi

ロシア寄りと見られる南ア、実は中立？ アパルトヘイトの禍根いまも：朝日新聞デジタル
asahi.com/articles/ASR6G...



※南ア外政のロジック解説、非常に勉強になる。

<https://twitter.com/hiranotakasi/status/1670399399065800705>

- (フロントランナー) (6月17日付・朝刊 週末be)
弁護士・諸橋仁智さん 元ヤクザがさがす「居場所」
<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15662356.html>



プリン級めんたる
@purinkyumental

今週号の朝日新聞be、いろいろ興味深い記事でした。
『異色極まりない経歴』をお持ちの弁護士の諸橋仁智先生のお話はじつに興味深かったです!



<https://twitter.com/purinkyumental/status/1670008253936447489>

- [withnews] (6月15日配信・withnews)
カップ麺容器に「オイル」追加が危険な理由「内側がシュワシュワ」
<https://withnews.jp/article/f0230615000qq0000000000000W0bx10701qq000025837A>



あさひあいち
@HgM8RR5HP3piJXD



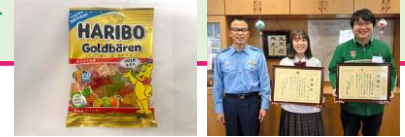
毎日お味噌汁にえごまオイル入れて飲んでますので、何かのはずみでカップ麺に入れる可能性もありました。助かりました。情報感謝です。

<https://twitter.com/HgM8RR5HP3piJXD/status/1669190066424655872>

- 「どこに行くの?」「あっち」 走り出す4歳児を高校生が追いかけた (6月15日配信・朝デジ)
<https://digital.asahi.com/articles/ASR68669LR62ULUC001.html>



裕次郎
@Yuh_artisan



朝日★「どこに行くの?」「あっち」 走り出す4歳児を高校生が追いかけた asahi.com/articles/ASR68...
この高校生のとっさの振る舞いは好感が持てる。(私も幼児に声を掛ける“たち”だが、追いつけないかも知れない... 😞)
事件報道というのでは無く囲み記事のようなものだが、記者の筆致も良く、読ませる。

https://twitter.com/Yuh_artisan/status/1669191834655158274

- きっかけは「ロンリープラネット」 (6月19日配信・朝デジ)
外国人観光客が集う広島のパバー
<https://digital.asahi.com/articles/ASR6L7GYPR6HPITB011.html>



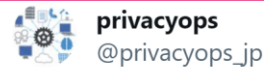
横川シネマ
@yokogawacinema



いい記事、いい写真。

<https://twitter.com/yokogawacinema/status/1670708083910393861>

- [ツギノジダイ] (6月13日配信・ツギノジダイ)
「社労夢」のエムケイシステム、ランサムウェア被害で個人情報漏洩の恐れ
<https://smbiz.asahi.com/article/14930843>



privacyops
@privacyops_jp

情報がまとまっていて、わかりやすかった。

https://twitter.com/privacyops_jp/status/1668643312394452992

