


# 「ありがとう」 ツイート

2023年7月7日号



この1週間に朝日新聞へ  「ありがとう!」「いいね!」とツイートされた中からピックアップしました。  
毎週金曜日にお届けしています。

# 私はここで医師国家試験不合格を知った 石碑「閲覧之地」、誰がなぜ

<https://digital.asahi.com/articles/ASR6Z5F1YR6YULUC00K.html>



(7月3日配信・朝デジ)



Sygdommen til Døden

@cerezo\_89

おもしろかった。いい記事。

[https://twitter.com/cerezo\\_89/status/1675710680618635264](https://twitter.com/cerezo_89/status/1675710680618635264)



高根たかね

@dambiyori

あの石碑についてきちんと取材した記事だ。良いなあ。/  
“関西から岩手で何を？ 石碑「医師国家試験不合格発表  
閲覧之地」の謎：朝日新聞デジタル”

<https://twitter.com/dambiyori/status/1675862595608391680>



暗黒騎士メルト

@windymelt

めちゃくちゃ良い記事だった / 他17件のコメント  
[b.hatena.ne.jp/entry/s/www.asahi.com](https://b.hatena.ne.jp/entry/s/www.asahi.com) “私はここで医師国家試験  
不合格を知った 石碑「閲覧之地」、誰がなぜ：朝日  
新聞デジタル” (55 users)

<https://twitter.com/windymelt/status/1676441864709488640>



京都盆地

@kyotobasin

非常に良かったこの記事

<https://twitter.com/kyotobasin/status/1675853998598021121>



はす

@Hasmire191919

めっちゃちゃんと取材されてて良かった。

<https://twitter.com/Hasmire191919/status/1675701190947143681>



これまち @高麗町郷中 NHK時代劇が...

@heavy\_user\_twit

こんなに続きが気になる有料記事は久しぶりだわ 😊

[https://twitter.com/heavy\\_user\\_twit/status/1676439059726741506](https://twitter.com/heavy_user_twit/status/1676439059726741506)



Matsucita.ru

@KazinoR

最初思ったような悪ふざけではなく、とても面白い青春  
の物語だった。お暇な方は是非一読を。

<https://twitter.com/KazinoR/status/1675645478577520641>



No War! ニチイのバニラ少年

@stijproject

思わず読ませる良記事。  
松井先生の学生時代もさることながら、周辺にいる人た  
ちがとてもいい。

<https://twitter.com/stijproject/status/1676164978376855552>



特別編

著者がとく

小坂井敏晶さん

# 「神の亡霊」 × 東京大学入試

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15673850.html>

(6月29日付・朝刊)



EYK

@eyknicholdeka



神の亡霊

朝日新聞に載ってたこの記事、良かった。  
メリトクラシー批判のほとんどはその解決策が胡散臭いものばかり（サンデルも然り）だけど、この人はその点、解決策など提示していないのがいい。

<https://twitter.com/eyknicholdeka/status/1674382414238597120>



ゆうひ

@yuuuuuhi812

裏垢らしくないけど、今日の朝日新聞の小坂井敏晶さんのインタビューすごいよ。私たちに主体も自由意思もない、能力はすべて外部要因。勉強ができないのもスクールカーストも、ぜんぶ自分のせいじゃないのに幻の自己に責任を押し付けられてる。ふむ。2020年の東大入試。

<https://twitter.com/yuuuuuhi812/status/1674276204311113728>



吉田博史

@HiroshiYoshida\_

能力不足は単なる自己責任ではない。学校教育の限界と社会の責任も見直すべきだと感じる。知識だけでなく、人間性を育む教育が必要だ」との記事に共感。教育改革が急務だ。#教育 #社会心理学 #能力不足

[https://twitter.com/HiroshiYoshida\\_/status/1675298361958883328](https://twitter.com/HiroshiYoshida_/status/1675298361958883328)

# 「甲子園本気で目指した」

## 水上恒司さん

### 野球で得たもの、俳優でも糧

<https://digital.asahi.com/articles/ASR716KBZR6ZOXIE041.html>

(7月4日配信・朝デジ)



hiro\*

@DreamMhiro

あとでじっくり読みたいと思います😊

素敵な写真もたくさんあって嬉しいです✨

<https://twitter.com/DreamMhiro/status/1676127550849056771>



jasmine1010

@jasmine101011

とっても素敵なインタビューでした  
ありがとうございます🍀

<https://twitter.com/jasmine101011/status/1676224432241782785>



むべ

@ykbm161639



良いインタビュー記事  
朝日カメラマン撮影の高校時代の写真は貴重だわ

<https://twitter.com/ykbm161639/status/1676197672724893699>

# 天声人語

## 天声人語

### ああ、傘がない

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15676766.html>

(7月2日付・朝刊)

サブ boiled egg  
@boilede\_3



昨日の天声人語、ああ、傘がない、名文だなあ

[https://twitter.com/boilede\\_3/status/1675610424639901696](https://twitter.com/boilede_3/status/1675610424639901696)

とも子  
@mocodesuga

今日の天声人語、ええ話。  
相合い傘や、そこまで一緒に入りませんか？傘(語彙力不足)  
ってのもあるよね。  
傘に困ってる人は入れてあげたい精神。

<https://twitter.com/mocodesuga/status/1675288446041219072>

匿名記者  
@tokumai\_kisha



今朝の朝日新聞、天声人語は心に沁みるなあ  
さすが朝日と思えるコラムでした。日曜の朝に読めるのはありがたい。  
人情があって共感もできて季節性も兼ね備えている。  
こういう一つの作品にたまに出会えるから新聞はいいんですよね

[https://twitter.com/tokumai\\_kisha/status/1675246063710797824](https://twitter.com/tokumai_kisha/status/1675246063710797824)



## 朝日新聞ポッドキャスト The Asahi Shimbun Podcasts



<https://www.asahi.com/special/podcasts/>

西尾  
@nisopp

僕も最近よくラジオ聞いてて、朝ポキも僕は好きです！  
神田大介さんの喋り口調がもはや好きなのかもしれないが

<https://twitter.com/nisopp/status/1674699375665348609>

こうやさいさいし  
@r7i5p

朝日新聞と読売新聞のPodcastを聞いて、自分が全然詳しくないタイトルでも、内容はスラスラ入ってくる。  
理解とは程遠いレベルでも、興味を持つ入り口としては非常にいい切り口だと思う。

<https://twitter.com/r7i5p/status/1670401086098915329>

ばしこ  
@harukindex



朝日新聞、ポッドキャストは面白いので頑張ってほしい。

<https://twitter.com/harukindex/status/1667664991678504961>



朝日新聞ポッドキャストとは

音声でしか伝えられない熱量や臨場感。ポッドキャストでお聞かせください。事件、政治、経済……これまでのニュースの枠を超えて、ファクトに迫ります。記事に書ききれなかった話や現場で感じたことも。





# こんなポジティブツイートも...

1



## ■ 中西準子 環境リスク論への道 (7月2日配信・朝デジ 連載終了)

<https://www.asahi.com/reasal/list.html?id=1869>



cynicaloid  
@cynicaloid

この中西準子さんの連載は素晴らしかった。この人は様々な垣根を超えてきた人だと認識した。連載初回の体験が影響したのかも。男女、文系理系。そんな垣根を軽く超える人。リスク評価の考え方はいまだに世間に理解されず。そういった意味でも読まれるべき連載でした。

<https://twitter.com/cynicaloid/status/1676568059556036608>

## ■ 迷う背中、押してくれた (7月2日配信・朝デジ)

坂本龍一さんからの手紙 稲垣吾郎さん

<https://digital.asahi.com/articles/ASR6Z4V9JR6JUCVL011.html>



ごろ助@とんかつ処すみっこ  
@gorosuke2010



これ、良い記事だったなあ  
そりゃ、悩むことだってあるよな...

<https://twitter.com/gorosuke2010/status/1675297288779096065>

## ■ (サザエさんをさがして) (7月1日付・朝刊 週末be)

電卓 各社競って低価格、薄型に

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15674046.html>



なっとうさん  
@nattou3\_3

朝日新聞の別刷り「be」に載ってるサザエさんをさがしてを最近知って読むようになった  
4コマ漫画から当時の背景やエピソードが載ってるので  
時を知らない私にとってとても新鮮で面白い

[https://twitter.com/nattou3\\_3/status/1674864164907683841](https://twitter.com/nattou3_3/status/1674864164907683841)

## ■ 「趣味は戦争もの」の後ろめたさ (7月1日配信・朝デジ)

ミリタリー雑誌「丸」から考える  
<https://digital.asahi.com/articles/ASR6V45HOR6VUPOJ001.html>



沙門景明  
@kageaki\_next

「趣味は戦争もの」の後ろめたさ ミリタリー雑誌「丸」から考える

ここ数日、カウンターめいたオピニオンだな。朝日らしさが出たとも思う。

良いと思います。

[https://twitter.com/kageaki\\_next/status/1675135155693031427](https://twitter.com/kageaki_next/status/1675135155693031427)

## ■ (フォーラム) 早生まれは損? : 1 学力では (7月2日付・朝刊)

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15676625.html>



こーた  
@cota1Q82



子ども(と妻も)が早生まれで、参考になった。良い記事でした。

<https://twitter.com/cota1Q82/status/1675430238577385474>

## ■ 派遣切りされた4児の母が入れた「本気スイッチ」 45歳で弁護士に (7月3日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR726SM9R6VPOMB00D.html>



いの(ino)  
@ino\_net



机美鈴...。この人お名前よく見るなあ...。いい記事...。/派遣切りされた4児の母が入れた「本気スイッチ」 45歳で弁護士に(朝日新聞デジタル)

[https://twitter.com/ino\\_net/status/1676223643683274752](https://twitter.com/ino_net/status/1676223643683274752)





# こんなポジティブツイートも…

2



## ■「悲しいよ」妻失った食卓、一人みそ汁する 孤食はうつリスクも (7月3日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR6V543XOCJOIPE00D.html>



mrock722139  
@mrock722139



絶対どんな事があっても、  
母が亡くなって一人暮らしになった父に朝おはようの  
LINEをするのは欠かさないようにしようって改めて思っ  
た。

<https://twitter.com/mrock722139/status/1676369684739031040>

## ■働哭の海峡 原爆孤児が見た朝鮮戦争 (6月28日配信・朝デジ 連載終了)

<https://www.asahi.com/ransai/list.html?id=1859>



cynicaloid  
@cynicaloid



この連載フォローしてる。壮絶。下手な映画より心を揺  
さぶられる。こんな過酷な体験をしても生き残れると言  
う意味で人間の強さも感じた。子供なのに足の指が凍傷  
で落ちてしまうとか。

<https://twitter.com/cynicaloid/status/1674058042088800263>

## ■83回目で合格、ガーナ人のタクシー運転手 話せても…日本語の壁 (7月2日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR6S535QR6HUHBI024.html>



いづか 4Ukraine  
@Tiiduka



すごく良い記事でした。  
Twitterがこうでなければプレゼントしてたな。

<https://twitter.com/Tiiduka/status/1675435005684903936>

## ■「大きなお尻」は練習の証し (7月4日配信・朝デジ) 元球児の吉本芸人、福岡大会観戦記

<https://digital.asahi.com/articles/SR736D1LR72TIPE01X.html>



くま  
@kuma\_kuma903



普段、高校野球とあまり関わりのない私でも、よく分か  
る内容の記事でした。特に、選手の様子などストレート  
な表現が多かったので、イメージしやすく親近感が湧き  
ました。負けたチームの目線なもの、とても良いなと感  
じました。

[https://twitter.com/kuma\\_kuma903/status/1676325235514281984](https://twitter.com/kuma_kuma903/status/1676325235514281984)

## ■愛読45年



ataru\_official  
@OfficialAtaru

愛読している #朝日新聞  
の販売店のスタッフさんが  
訪ねて来て  
購読契約を更新しました(3年)



お礼ということで  
《お米》  
《洗剤&詰め替え用》  
《ごみ収取袋》

を戴きました😊嬉しいですね

考えてみたら、大学1年(1978年)の時  
から購読を続けているので  
購読歴が45年になっちゃいました😭



<https://twitter.com/OfficialAtaru/status/1667462500781277184>