

「ありがとう」 ツイート

2023年7月14日号

この1週間に朝日新聞へ
「ありがとう!」「いいね!」とツイート
された中からピックアップしました。
毎週金曜日にお届けしています。





<https://www.asahi.com/special/manchukuo-opium/>

(7月11日配信・朝デジ)



RoyRoy
@rohirohir

非常に厚みのある企画で、購読してよかったとつくづく。8月ジャーナリズム序盤戦、などと言う勿れ(°ω°)

<https://twitter.com/rohirohir/status/1678594689103192064>



César Castellvi /セザール・カステルビ
@Cesar_Castellvi

Aux personnes intéressées par l'histoire du Japon moderne et de ses relations avec l'Asie, je recommande à 200% la très belle infographie réalisée par l'Asahi Shinbun sur la culture de l'opium en Mandchourie dans les années

1930-40. L'accès est gratuit

[Google](#) によるフランス語からの翻訳

近代日本の歴史とアジアとの関係に興味がある人には、1930年代から40年代の満州でのアヘン栽培について朝日新聞が作成した非常に美しいインフォグラフィックを200%お勧めします。アクセスは無料です

https://twitter.com/Cesar_Castellvi/status/1678669873189212160



さえば
@saeba_1250

満州 アヘンでできた“理想郷” - プレミアムA : 朝日新聞デジタル [asahi.com/special/manchu...](https://www.asahi.com/special/manchu...)

満スクと朝日新聞のコラボの記事、読み応えも見応えもあって面白かった。昭和史の大物モリモリって感じ。

https://twitter.com/saeba_1250/status/1679190957844226048



五十嵐 (24)
@igaaaaa_chan

#満州アヘンスクワッド で読んでる世界の話が鮮明に描かれていてとても面白かった！

知らなかった知識を蓄えて、満スクが更に楽しく読めそう！

内容以外に、サイトの構造もとても凝っていて、とても読み応えのある記事だったけど、一気に読んでしまった

https://twitter.com/igaaaaa_chan/status/1678711884751732738



Miku
@mikuswn

朝日新聞のデジタル企画、すごくいい！満州アヘンスクワッド好き、満州国歴史好きにはたまりません😅丁寧な説明、貴重な写真資料の数々、渡邊英徳先生のカラー化がさらに臨場感をマシマシに。

UIもめっちゃ読みやすいし、これを内製できるのは、さすがです

<https://twitter.com/mikuswn/status/1678908310073004032>



きれん
@IghP7

満州のことは今ひとつ理解が乏しかったので、わかりやすくとても勉強になります！

<https://twitter.com/IghP7/status/1678668717125664769>



kai
@flower_lens

むちゃむちゃ読み応えあった。このシリーズ、スクロールで見せていく構成もうまいんだよね

https://twitter.com/flower_lens/status/1679014140772511744



アルス
@arusu752

まさかのアヘンスクワッドとコラボw
朝日新聞、攻めるなあ
カラー化写真見応えありました

<https://twitter.com/arusu752/status/1678593595736211456>

満ちた世界を生きる「ユーザー貴族」たちの透明な絶望

言葉季評

穂村弘さん



甘木(amaki)

@amaki0505

今朝の穂村さんのコラムがたいへん良かった。私が普段ぼやーっと感じていたことをきちんと説明してくれている。私達、幸福に関しては貧乏貴族なのだよ....

<https://twitter.com/amaki0505/status/1676729358873165824>



橋本文成

@Diran7266

久しぶりに考えさせられる、いいエッセイを読みました。

<https://twitter.com/Diran7266/status/1677071151523311616>



竹田克也

@since1979tkd

とても良い記事だった。

<https://twitter.com/since1979tkd/status/1676940638569525248>



Newsletter4431

@newsletter4431

私は穂村弘さんより少し年上だが、この感じはよく分かる。父方の祖父は開拓民、年上のいとは中学を出て炭鉱で働いていた。

それにしても上手い文章。何度も読み返したくなる。

<https://twitter.com/newsletter4431/status/1676784267622498304>

<https://digital.asahi.com/articles/ASR752RX6R6WUPQJ001.html>

(7月6日付・朝刊)



竹田純【書籍編集】

@TJ_paki

穂村さんの今日の朝日の寄稿おもしろかったんで無料で読めるようにしました。消費のことをよく考えるので。。

https://twitter.com/TJ_paki/status/1676838600087064579



鳥澤光 / Hikari Torisawa

@hikarock

穂村弘さん「言葉の季評」とてもおもしろかった。

BRUTUSのお金特集で《インターネット検索 (...) 携帯電話だって新幹線だって (...) 僕たちは魔法を使っている感覚はないけど、実はものすごく価値のある機能を手にしてる》と「豊かさ」について語ってくださった言葉も、どこかで頼りにし続けている。

<https://twitter.com/hikarock/status/1676883792466972672>

耕論 数値化される損失 村上佳世さん、近藤銀河さん、酒井隆史さん



マリィー
@ohana_mako

無自覚だった、痛い視点。
紙面で読んだ。

https://twitter.com/ohana_mako/status/1677217774979141633



のはな
@nonohana1979

近藤銀河さんの論、読めて良かった。当たり前存在になるのを諦めなくて良いのかもという気になった。

<https://twitter.com/nonohana1979/status/1677271281656528902>

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15680813.html>

(7月7日付・朝刊)



ごろごろ
@GOROGORoshinta

近藤銀河さんの朝日新聞耕論のインタビューとてもよかった。ちょうど今日、私は「非生産的」な労働者ですということを恐れる自分という経験をしてきたところなので...。利益が落ちてる会社に努めてると余計に言い出しづらい。かなしい。

<https://twitter.com/GOROGORoshinta/status/1677307058843000832>

ゼレンスキー氏と岸田氏の間で ウクライナ語通訳担当官の心がけ



秋田大学 欧米文化> 人間文化> 国際文化
@oubei_akita

(長) 朝日「ゼレンスキー氏と岸田氏の間で ウクライナ語通訳担当官の心がけ」 有料だが良記事
本学で教えられてた先生の宇語入門書言及もあるが、語学学ぶ上で、宇友人の来日土産で嬉しいのは、現地で売られている小説とあり本当分かっている方だと思いました。

https://twitter.com/oubei_akita/status/1678786900159770624

<https://digital.asahi.com/articles/ASR774DZDR71UHBI01B.html>

(7月9日配信・朝デジ)



yukio_tsuwano
@yukio_tsuwano

我々が経験してきた朝日新聞の健全なる報道の視点。良い。

https://twitter.com/yukio_tsuwano/status/1677971934548725761



tainuke yamashita
@tainuke

朝日新聞藤原記者のインタビュー。おすすめ。

<https://twitter.com/tainuke/status/1677980683183222785>

発酵はおいしい！ でもブームに危うさも 火付け役の小倉ヒラクさん

<https://digital.asahi.com/articles/ASR755WNJR6VUPQJ01B.html>

(7月9日配信・朝デジ)



たんじふみひこ
@tanjibrico

小倉さんは視野が広いですね。
さすが。よい記事でした。

<https://twitter.com/tanjibrico/status/1678321176706453504>



Bonn Jour
@bonnjour

バランスのとれた良記事。==>「ただ、食文化はその国の文化の本質に深く関わるだけに、ナショナリズムを喚起し、政治利用される恐れがあります」発酵はおいしい！でもブームに危うさも 火付け役の小倉ヒラクさん：朝日新聞デジタル

<https://twitter.com/bonnjour/status/1678372731807473666>



やまがたまさゆき
@yamagata_mas

これ、めちゃくちゃ大事な点を言うてくれてると思います。

https://twitter.com/yamagata_mas/status/1677970288636735488

蜃気楼の記憶

藤井聡太を翻弄した勝負師 村田顕弘六段の乾坤一擲

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7C5T50R77UCVL04N.html>

(7月11日配信・朝デジ)



さはら
@saha_ra512

『蜃気楼の記憶』
というタイトルだけでしびれる！もちろん内容も素晴らしい...北野さんの作品！

https://twitter.com/saha_ra512/status/1678765978459717645



やちまた落花生
@yachimata6

村田さああああああああん！北野さんの書き物大好きやわ

<https://twitter.com/yachimata6/status/1678909921700753408>



ひさ
@hisakonkh



本当に素晴らしい記事でした。
村田顕弘六段のエピソード、心に沁みます...

<https://twitter.com/hisakonkh/status/1678751984671936519>



こんなポジティブツイートも…



■「グリ下」へ、居場所ほしくて 夜間に集う若者たち 大阪・ミナミ

(7月11日付・夕刊)

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15684951.html>



すけさん

@fromdoinaka1111

朝日新聞が大阪版ト一横の「グリ下」を一面で取り上げてたので読んでみた

単に「犯罪の温床だ」って一蹴するんじゃなくて、家庭内で居場所のない若者の拠り所になってることや、そんな若者に手を差し伸べる大人がいることをしっかり書いておもしろかった

朝日新聞の「クセ」がいい方向に出てる記事

<https://twitter.com/fromdoinaka1111/status/1678709976595070982>

■甲子園目前、コロナに泣いたエース 「再戦」でつながった野球人生

(7月8日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR765RLGR74POMB00B.html>



にんちに7/15東京D→マリン 7/20? 24?

@1ck0223n



そうだったんだ、生駒のエース。いい記事でした

<https://twitter.com/1ck0223n/status/1678022589342715905>

■絶望が怒りに転じるとき 「民主国家の生命線」なき国で銃撃は起きた

(7月10日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7733CBR6ZUCVL02R.html>



Art, Design & Music

@knockin_D



前後編、読み応えあり。

https://twitter.com/knockin_D/status/1678939121623117825

■安倍氏の再登板「支援した」 勝共連合の元最高幹部が語った「血筋」

(7月6日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7646VPR74UTIL00K.html>



羽溪 了

@htmi37mt

安倍氏と教団の接点に関する貴重な記事。それだけにそう簡単に自民党との関係が精算されることはない。まだまだ終わった話で済まなさそう。

<https://twitter.com/htmi37mt/status/1677123362806730752>

■17年前の京急運転士、 でっかい東京で探した 不合格がくれた出会い

(7月8日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7652JXR6ZUTIL027.html>



chaoi

@PicardPython



「窓」って、いい連載だないつも思う。 >17年前の京急運転士、でっかい東京で探した 不合格がくれた出会い

<https://twitter.com/PicardPython/status/1677583605185519618>

■元DeNA・倉本寿彦は京都に向かった 「プライドを持って」再起へ

(7月6日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR745JY3R6VPTQP001.html>



TAKAタカ 現地次戦 7/17 カーブ戦

@TAKA07054022



こういう情報が入って来ると凄い嬉しい🌟
がんばってる姿を見れて一安心しました🌟😊
本人が悔いなく限界まで挑戦して行く事を引き続き応援して行きますよ！🌟👍
がんばれー🌟🌟

<https://twitter.com/TAKA07054022/status/1676797210061864960>

