


# 「ありがとう」 ツイート

2023年7月21日号



この1週間に朝日新聞へ  「ありがとう!」「いいね!」とツイートされた中からピックアップしました。毎週金曜日にお届けしています。



鷹瀬  
@floweave\_

今日は古代メキシコ展に行ってきました！  
めちゃくちゃ面白かったです...！！



[https://twitter.com/floweave\\_/status/1680565118860402691](https://twitter.com/floweave_/status/1680565118860402691)



gnbird  
@gnbird

そういえば先日行った古代メキシコ展、とても良かった。  
ゆっくり時間かけて回れて大満足。  
イチオシは奇抜なアヒル。かわいい。



<https://twitter.com/gnbird/status/1680904592337551360>



..よいりやん88..  
@nemu\_illyaxx

古代メキシコ展とっても面白かったし、たくさん展示物あったので、もし第2部7章でマヤ文明とかに興味ある人は絶対に行った方がいいと思う！！凄い良かったよ！！

[https://twitter.com/nemu\\_illyaxx/status/1680523153817186306](https://twitter.com/nemu_illyaxx/status/1680523153817186306)



inno  
@inno57123040

ハチャメチャに興奮した！面白かった！  
トーハクの古代メキシコ展、この夏スーパーオススメです。  
学芸員レクチャーナイト行ってきて、頂いた図録も読み込みたいのに物販で面白そうな本も購入。しばらく南米にハマります。

<https://twitter.com/inno57123040/status/1679828252754599936>

特別展  
古代メキシコ  
マヤ、アステカ、テオティワカン



<https://mexico2023.exhibit.jp/>

(6月16日～  
9月3日・開催)



トマト煮  
@toma\_toos

灼熱の日に古代メキシコ展行ってきました～！最高！最高！！

[https://twitter.com/toma\\_toos/status/1680535591560048640](https://twitter.com/toma_toos/status/1680535591560048640)



咲巡留  
@mgr\_saki

古代メキシコ展めちゃくちゃ良かった…。展示が本当に迫力あった…。え～ん、最高…。

[https://twitter.com/mgr\\_saki/status/1681518220552052736](https://twitter.com/mgr_saki/status/1681518220552052736)



ざっそう笑@C102 8/12土 西2し09b  
@neaswe

えー————ん楽しすぎて閉館ギリギリになったけど図録買えたり最高だった古代メキシコ展！！！！！！あの、音声ガイドでかなり補足あってすげえ楽しいからみんなも聴いて あとね 図録表紙違い3種悩むから時間に余裕はもってくれ 好き

<https://twitter.com/neaswe/status/1680153188513746944>



YU~KI  
@yu\_kiz\_loom

古代メキシコ展  
彼らが作ってきた文化の厚み、造形美、本当に圧倒的。精巧な作りの装飾品から超巨大な石像まで、各文明ごとの特色も比較できて楽しい。  
巨大なモニターや展示室の高さを利用した実物の遺跡の展示もスケール感があって感動する。  
人間の持つ力を体感できる最高の展示でした！



[https://twitter.com/yu\\_kiz\\_loom/status/1680909252347437057](https://twitter.com/yu_kiz_loom/status/1680909252347437057)



# トランスジェンダーへの「素朴な疑問」 背景にある権力の勾配

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7C2V8HR6GUPQJ00D.html>

(7月15日配信・朝デジ)

 斉藤正美  
@msmsaito

深く考えさせられる良記事 オススメ

<https://twitter.com/msmsaito/status/1680471214060617728>

 noguchi ayako  
@nogutiti

素晴らしいインタビュー記事👏

<https://twitter.com/nogutiti/status/1680081884339126272>

 はればれ  
@Re\_ko

最後のパラグラフだけでも読んで欲しい。自らの体験を昇華して次世代に繋げようとする人の存在に感謝して連帯します。

[https://twitter.com/Re\\_ko/status/1680022794208411649](https://twitter.com/Re_ko/status/1680022794208411649)

 sushi  
@susieQwolfgang

すごく読み応えがあった。ネットでマイクロアグレッションやあからさまな差別を言うことは、人を傷つけたり最悪死にいたらしめることなんだと思う。死ぬまで勉強して自分の思い込みや偏見を減らしていきたい。

<https://twitter.com/susieQwolfgang/status/1680358614924656640>



「Chosen Family Shobara」代表の奥田さん-金子みずほ氏撮影

 よしながまみ / 吉永磨美  
@yunyun72yunnan

トランスジェンダーへの「素朴な疑問」 背景にある権力の勾配

攻撃や揶揄をする文脈、目的の疑問の投げかけについて、どう考えているのか、丁寧に語ってくださり、それをまた丁寧に書いている記事。

<https://twitter.com/yunnyun72yunnan/status/1680029977906122753>

 りんぬ  
@mememuto\_27

トランスジェンダーへの「素朴な疑問」 背景にある権力の勾配：朝日新聞デジタル

[asahi.com/articles/ASR7C...](https://asahi.com/articles/ASR7C...)

素朴な疑問を否定するのではなく、トーンと意図に対して真摯に向かう良い記事だった。ヘイトが繰り返されないようにしたいな

[https://twitter.com/mememuto\\_27/status/1680414030106853377](https://twitter.com/mememuto_27/status/1680414030106853377)

 伊藤健  
@ken2548

数年前に58歳で自分のセクシュアリティを自覚したと仰るかたの、

#トランスジェンダーを見下すような不躰で失礼な質問を投げかけてくる人々への覚悟を決めた視線。

お勧めです💖

<https://twitter.com/ken2548/status/1680102098531397633>

# 「君たちはどう生きるか」 宮崎駿監督が、新作映画について語っていたこと。 そして吉野源三郎のこと



<https://book.asahi.com/article/14953353>

(7月14日配信・好書好日)



深町秋生・「探偵は田園をゆく」最新刊  
@ash0966

...

とても興味深い記事。面白かった。/"「君たちはどう生きるか」宮崎駿監督が、新作映画について語っていたこと。そして吉野源三郎のこと | 好書好日"

<https://twitter.com/ash0966/status/1679683369075093504>



アヤ  
@ayamst

...

「君たちはどう生きるか」宮崎駿監督が、新作映画について語っていたこと。そして吉野源三郎のこと | 好書好日

いいコラムだった。映画鑑賞後にぜひ。

<https://twitter.com/ayamst/status/1679820738935820289>



スズキ  
@yu\_kaSuzuki

...

吉野源三郎さんのお孫さんの吉野太一郎さんが「君たちはどう生きるか」初号試写を見て記したコラム  
少し映画のネタバレあり

胸を打つ文章で吉野源三郎さんの息吹を感じた

[https://twitter.com/yu\\_kaSuzuki/status/1679809109577863168](https://twitter.com/yu_kaSuzuki/status/1679809109577863168)



Chirico  
@chirico

朝日の文芸は本当に良い仕事をする。

<https://twitter.com/chirico/status/1680706951137882112>



なすお館長 🍷 君たちはどう生きるか  
@moviemoving\_n

...

コレ物凄く言い記事なので、映画館で観た人はぜひ読んでください！

[https://twitter.com/moviemoving\\_n/status/1680020808016723968](https://twitter.com/moviemoving_n/status/1680020808016723968)



ダイゴン  
@dk10929

...

「君たちはどう生きるか」宮崎駿監督が、新作映画について語っていたこと。そして吉野源三郎のこと  
[book.asahi.com/article/149533...](https://book.asahi.com/article/149533...)  
めちゃくちゃ興味深い記事だったな...  
色々納得しました

<https://twitter.com/dk10929/status/1679768018254196738>



平穩  
@shouchu\_record

...

すごくいい記事だった。観たあとに読むと感慨深く。

[https://twitter.com/shouchu\\_record/status/1680214968480993280](https://twitter.com/shouchu_record/status/1680214968480993280)





# 私は、高校球児でした



<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15687635.html>

(7月14日付・朝刊)



**u\_taro1126**  
@Taro1126U

「私は、高校球児でした」

読み終わったとき、紙面の見出しが胸に響いた。よくありそうといえばそうかも。だけど、個人の思いがきちんとすくい上げられている文章ってそうはない。素直に、いい記事読んだなーって思えました。

<https://twitter.com/Taro1126U/status/1679799297242705920>



**tomo**  
@tomozo1999

新聞記事を読んで泣いたのは、いつ以来だろう。

<https://twitter.com/tomozo1999/status/1679683050563829763>



**塚本恒 Tsukamoto Hisashi @1126つくばマラソン**  
@tukarunner

A社の「私は、高校球児でした」見出し。原稿を読み終えた後、見出しを見返すと10倍くらいグッとくるものがある。いい見出し、いい原稿でした。夏が来ましたね

<https://twitter.com/tukarunner/status/1679723202396950530>

# 優先席に座った駐日ジョージア大使 SNSに投稿したら起きたこと

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7F3S3XR75OXIE03B.html>

(7月14日配信・朝デジ)



**ティムラズ・レジャバ駐日ジョージア大使** ✓  
@TeimurazLezhava

先般のインタビュー。ひとつのトピックを理路整然とそして淡々と掘り下げてきた、早稲田出身らしい将来性のある記者です。がんばって。

<https://twitter.com/TeimurazLezhava/status/1679978745862721541>



**あよっです (多分、私はお花畑な人です)**  
@alyoltudesuyo

取材を受けたとツイートがあってほめておられたので、どのような記事なのかと気になっていました。確かに、私たちが当たり前と考える言動の心理的な面まで深く掘り下げて書かれているにもかかわらず読みやすくまた、解り易い記事ですね。

<https://twitter.com/alyoltudesuyo/status/1679983316676788224>



**おてつ@ヘンタリス党员**  
@guruado

これは面白かったな。  
自分も空いててもあまり座る事ないしな。  
優先席に座った駐日ジョージア大使 SNSに投稿したら起きたこと



<https://twitter.com/guruado/status/1679612537661435909>





# こんなポジティブツイートも…



## ■これ何て言ってるの？ (7月13日配信・朝デジ) ベテラン俳優の英知、時代劇の字幕に一役

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7D4V8QR75UCVL018.html>



kai  
@flower\_lens



ベテラン時代劇俳優さんが専門用語を聞きとってくれる字幕制作。いい記事

[https://twitter.com/flower\\_lens/status/1679353947948195842](https://twitter.com/flower_lens/status/1679353947948195842)

## ■トランスジェンダー女性の入浴断れば差別？ 弁護士が語る問題の本質 (4月6日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR4451YPR43UTIL02L.html>



田島陽子  
@yokito1001



問題を理解できる良い記事です。  
できれば無料で多くの人に読んでほしい。

<https://twitter.com/yokito1001/status/1679306953544302593>

## ■自治体のツイッターアカウント、凍結相次ぐ 災害時の広報にも支障 (7月20日配信・朝デジ)

<https://www.asahi.com/articles/ASR7N6220R7NUTIL02N.html>



OHYABU  
@ohyabu

...

@asahi 朝日新聞さん、取り上げて下さってありがとうございます！

こんなこと、今の時期、人命にかかわります。日本全国に広く知らしめてください！

Twitter関係者にも！

<https://twitter.com/ohyabu/status/1681962543726882816>

## ■車の下部にカメラ、低速走行で小学生らを盗撮容疑 被害1千人規模か (7月19日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7M56F8R7MPLZB00F.html>



ミスターK  
@arapanman



朝日新聞の写真がわかりやすい。  
盗撮の被害者1千人規模らしいですよ。

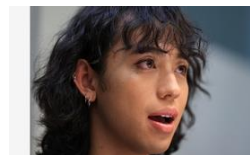
<https://twitter.com/arapanman/status/1681597452141592583>

## ■ryuchellさん、息子の名の由来は「人種差別考えてほしくて」 (2022年3月3日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASQ2R01WHQ24PTIL01P.html>



河上リサ  
@ritan279



多くの方に読まれて欲しいです。  
心から。

<https://twitter.com/ritan279/status/1679671460393283587>

## ■将棋取材班 (7月11日配信・Twitter)

[https://twitter.com/asahi\\_shogi/status/1678757276063272961](https://twitter.com/asahi_shogi/status/1678757276063272961)



chado  
@chadochatora



王将

熱意を持った人の仕事に触れると、心が揺さぶられるもんなんだなあ、朝日新聞将棋取材班の活動に思う。この目はいい。今日の純情順位戦の村田六段の記事もとても熱かった。今晚の村田六段の対局、千日手で盛り上がってるし、youtubeやってくれてほんとありがたいです。

<https://twitter.com/chadochatora/status/1678761530534563840>

