

# 「ありがとう」 ツイート

2023年8月4日号



この1週間に朝日新聞へ  
「ありがとう!」「いいね!」とツイート  
された中からピックアップしました。  
毎週金曜日にお届けしています。

# 殺害された障害者の息子、安堵の思いから7年 本名明かした母の思い

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7T5THFR7TOXIE001.html> (7月26日配信・朝デジ)



諸隈元シュタイン

@moroQma

子供の頃から学校でも近所でもトラブル続き、家でも暴力をふるう自閉症の息子に困り果て、29歳の彼をやまゆり園に預けて20年後、事件と訃報を知らされた母親が「ああ、これでもう世間に頭を下げなくて済む。悲しさや怒りよりも、安堵の思いが先にやってきた」と、あの日をふり返る朝日新聞の記事、重い

<https://twitter.com/moroQma/status/1684148537129574401>



makino tomoya

@makinotomoya

[digital.asahi.com/articles/ASR7T...](https://digital.asahi.com/articles/ASR7T...)

きょうの朝日新聞朝刊から。新聞の力を改めて痛感しました。

<https://twitter.com/makinotomoya/status/1683981563254673408>



曾我部真裕 / Masahiro SOGABE

@masahirosogabe

当事者家族の率直な気持ちを聞き出した大変意義深い記事だと思います。／息子は確かに生きた もう、隠さない 津久井やまゆり園事件から7年

<https://twitter.com/masahirosogabe/status/1683949874910490624>



やーす@鉄拳王チャレンジ

@roonytinko

これは最近読んだ記事の中でも記憶に残る筆力だった

文章うまい

<https://twitter.com/roonytinko/status/1684148823080464384>



アイキャン

@icanoricanot227

これ読んで泣いてしまった...

<https://twitter.com/icanoricanot227/status/1684238069237694465>



ごぼてん

@C03E8BqVfbKxEV7

職場で読んでるのに涙が出て困る  
このお母さんにかかる言葉が見当たらない  
近くに住んでたら何かできたかな  
何もできなかったらなあ

<https://twitter.com/C03E8BqVfbKxEV7/status/1684074354240544768>



nana

@nana\_77\_\_\_\_

朝日新聞は、たまにこのような良作を出すので捨てきれない。

[https://twitter.com/nana\\_77/status/1684512154052071424](https://twitter.com/nana_77/status/1684512154052071424)



# 自称すれば女性？トランスジェンダーへの誤解 マジョリティーは想像で語らないで

<https://globe.asahi.com/article/14959616>

(7月25日配信・GLOBE+)



田亀源五郎 Gengoroh Tagame

@tagagen

良記事でした。トランスフォビアを誘発しがちな代表的な誤解や勘違いについて、判りやすく丁寧に解説されています。「自称すれば女性？トランスジェンダーへの誤解 マジョリティーは想像で語らないで」

<https://twitter.com/tagagen/status/1683950495885582336>



t84事務局代表

@821happy\_sunny

とてもわかりやすく現実のトランスジェンダーの実情をよく知ってる方が話している記事。想像、妄想、決めつけではない実際のトランスジェンダーはどうなのか、全ての人に1度目を通してもらいたい。

[https://twitter.com/821happy\\_sunny/status/1684132221949714432](https://twitter.com/821happy_sunny/status/1684132221949714432)



らいとか A.K.A らいとか

@ELEKINGPIT

本当にいい記事でした。特に冒頭、自分がテキトーな言葉を割り当てて無理やり蓋をしていた過去を鋭く言い当てられたよう。何より(ちょっとだけとはいえ)私の性別ノンバイナリーに触れてくれたことが嬉しい

<https://twitter.com/ELEKINGPIT/status/1683979370279636992>



ふくます工房@なぎさ

@nagi\_koubou

良記事。読んでいて泣いてしまった。マジョリティもだが、マイノリティの中でもトランスやノンバイナリーのことを知ったかぶって話す人達が多いけど、本当にこの記事を読んで学んでくれ。

[https://twitter.com/nagi\\_koubou/status/1684094795336286211](https://twitter.com/nagi_koubou/status/1684094795336286211)



-tumor on spinal cord-

@\_t\_o\_s\_c\_c\_8\_

すごい良記事  
明確明瞭でわかりやすい言語化に感謝



[https://twitter.com/t\\_o\\_s\\_c\\_c\\_8/status/1684412501503672320](https://twitter.com/t_o_s_c_c_8/status/1684412501503672320)



さくらじま

@sakurajima\_htk

これ、ほんとうに良い記事です。

とくに、ぼくみたいな、気になってるけどちゃんと理解できてない、マジョリティのひと。

すこし長いけれど、  
すこしの時間と集中力、つかう価値あるよ。ぜったい。

差別に与せず、  
どうしたら共に生きていけるのか、考えたいひとに。ぜひ！

[https://twitter.com/sakurajima\\_htk/status/1684166712269377537](https://twitter.com/sakurajima_htk/status/1684166712269377537)



フクチマミ

@fukuchi\_mami

わかりやすく当事者の感覚にも触れたとても良い記事でしたので、ぜひ😊

シスジェンダーの人にとって理解しづらい部分を補うこういった記事は他者を想像することの助けになってありがたい。

[https://twitter.com/fukuchi\\_mami/status/1683974429553090560](https://twitter.com/fukuchi_mami/status/1683974429553090560)

# ブレグジットのうねりは地方から 「オーウェルの道」を歩いた理由

<https://digital.asahi.com/articles/ASR6Y7GW3R4GUHBI03Q.html>

(7月26日配信・朝デジ)



シュゴン

@ShQniICNrpKV8Dc

視点を変えると違ったものが見えてくる。

<https://twitter.com/ShQniICNrpKV8Dc/status/1684217334326517764>



Хаями РАСЭНДЗИН

@RASENJIN

ブレグジットのうねりは地方から 「オーウェルの道」  
を歩いた理由：朝日新聞デジタル

[asahi.com/articles/ASR6Y...](https://digital.asahi.com/articles/ASR6Y7GW3R4GUHBI03Q.html)

金成記者っぽい切り口だなあとと思ったら金成記者だった。しかも『ウィガン波止場への道』を踏まえた連載だそうでこれは読まねば。

<https://twitter.com/RASENJIN/status/1684166473147912195>



千葉望

@cnozomi

『ルポ トランプ王国』は2018年の新書大賞第7位も受賞した出色のルポでした。今回も現場を歩く金成さんらしいお仕事です。

<https://twitter.com/cnozomi/status/1684131603805798401>

# 「サッチャー」の一言でブーイング 英国パブで聞く労働者階級の歩み

<https://digital.asahi.com/articles/ASR6X6HD9R3HUHBI00S.html>

(7月27日配信・朝デジ)



ひきた ぶんごろう

@hikita\_bungorou

英国労働者階級の浮き沈みと、時代の空気が感じられる良記事。

[https://twitter.com/hikita\\_bungorou/status/1684815572570431488](https://twitter.com/hikita_bungorou/status/1684815572570431488)



星崎連維@C102 D2ソ26a

@rennstars

これは面白くなりそうな連載。第2回の話もなんつうか、すごく意外な話や新しい労働者階級像があるわけじゃない。でもこう、強烈に生きた人の臭いがする。文字通り足で稼ぐ海外記事はやっぱ好きだな.....

<https://twitter.com/rennstars/status/1684563423932342272>



新井俊一 大阪

@shunichi\_arai

金成記者らしい地に足の付いた記事。ぜひ世界中の飲み屋で労働者の声を聞き続けてほしい。タイやトルコも！

[https://twitter.com/shunichi\\_arai/status/1684528592846467072](https://twitter.com/shunichi_arai/status/1684528592846467072)



# こんなポジティブツイートも ...



## ■「帰れ」という言葉はなぜ差別なのか (7月25日配信・朝デジ) 背後に見えた「大きな日本」

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7S45W9R7SUTIL00Z.html>



木村友祐  
@kimuneill

この記事は、ほんとに大事。理解があっても忘れてしまう歴史的事実を明快に伝えてます。読んでほしくて、プレゼント機能を初めて使いました。〈7月27日18:39まで全文読めます〉

<https://twitter.com/kimuneill/status/1684137879457628160>

## ■夜間学級、89歳元教員の宿題 (7月27日付・夕刊) 「違い認め、共生」、反省胸に指導

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15701726.html>



佐藤清文  
@SavenSatow



夜間学級、89歳元教員の宿題 「違い認め、共生」、反省胸に指導：朝日新聞デジタル

これ、ほんんといいい記事。

<https://twitter.com/SavenSatow/status/1684530456807735296>

## ■「40歳定年制」注目されて11年 (8月2日配信・朝デジ) 「現状は当時より心配」と提唱者

<https://digital.asahi.com/articles/ASR704W6CR73ULZU008.html>



ぶく  
@ogata2



めっちゃいい記事。

<https://twitter.com/ogata2/status/1686584027032227841>

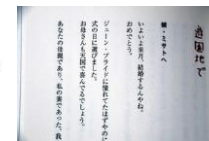
## ■「きみと死のうと思ったんだ」 (7月29日配信・朝デジ) 娘へのラブレター、あの日の告白に涙

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7S357YR74PPTB001.html>



砂羽 美佳 (さわみか) @フリーランス広報PR×...  
@mikachidori

泣いた。電車の中で読んじゃダメなやつ。でも、読めて良かった。私も出さない手紙、書いてみようかな。



<https://twitter.com/mikachidori/status/1685441446009245696>

## ■プーチン氏が真に恐れたものとは (7月21日配信・朝デジ) 遠藤乾東大教授が読み解く侵攻の謎

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7N7HLNR7NUSPT00D.html>



Hiroshi Kiyosue  
@coldgreysky



これは必読のインタビュー記事。プーチンの欧米寄りだった時期からカラー革命民主化運動への危機感を経て反NATO化ヘシフト。非常にわかりやすい。07年にはすでに賽は投げられていたのか。

<https://twitter.com/coldgreysky/status/1682923879654891520>

## ■(多事奏論)「…させていただきます」 (8月1日付・朝刊) 丁寧すぎ? 敬意と守りと 河合真美江

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15705451.html>



坂元 希美 SAKAMOTO Nozomi  
@delilah\_nya

おお、私も気になっちゃうことが多い「させていただきます」問題。まさか関西発祥だったとは...!

[https://twitter.com/delilah\\_nya/status/1686177996464619521](https://twitter.com/delilah_nya/status/1686177996464619521)





# こんなポジティブツイートも…

2



## ■「何歳ですか？」 (7月22日配信・朝デジ)

聞いて聞かれて、年齢で輪切りにされる社会とは

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7P6VRGR7LUTFL001.html>



佐々木貴宏

@SasakiTakahiro

“年齢の有無が記事の本質に影響しない場合は、年齢を入れなくてもいいのではないかと考える自分こそ年齢にとらわれている——”。最後の娘さんの反応も含めていい記事でした。/「何歳ですか？」 聞いて聞かれて、年齢で輪切りにされる社会とは：朝日新聞デジタル

<https://twitter.com/SasakiTakahiro/status/1683584282932150274>

## ■「どう撮ったのか」審査員も困惑 (7月30日配信・朝デジ)

合成にしか見えない「自然」の写真

<https://digital.asahi.com/articles/ASR7X2R1KR7SOXIE00Z.html>



अहमद तोदोरोकि

@ahmadhito



「どう撮ったのか」審査員も困惑 合成にしか見えない「自然」の写真：朝日新聞デジタル

[asahi.com/articles/ASR7X...](https://digital.asahi.com/articles/ASR7X...) 良記事。写真ってスゴイ。

<https://twitter.com/ahmadhito/status/1685493473846431745>

## ■額絵シリーズ「花ひらく名画」



junko

@junko11763814



今月からの、朝日新聞の額絵シリーズ！今年は飾りやすい絵ばかり。今月はモネ❤️

朝日新聞購読者、希望すると届けてくれます😊

<https://twitter.com/junko11763814/status/1682317156598583296>

## ■ EduA

(配信・EduA)

<https://www.asahi.com/edua/>



tt1 @中学受験で子ども親もハッピーに

@tt1Learning



朝日新聞さんのデジタルメディア EduAは中学受験の親子に参考になるコンテンツが多いと思います

勉強の仕方などの話題から 時事問題なども

時々印刷して子供と一緒に読んでました。

<https://twitter.com/tt1Learning/status/1683765531587776514>

## ■「バスケットボール男子日本代表国際強化試合2023 太田大会」チケットプレゼント



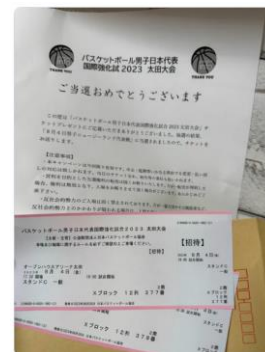
ちゃんみ

@to\_e\_ma0815

🧡🥰でメンタルやられてたけど、さっきポストに投函されてテンション爆上がりした🥰🥰🥰 チケット取れなかったし、ほんとに嬉しい！！

#朝日新聞様

ありがとうございます🥰！



[https://twitter.com/to\\_e\\_ma0815/status/1684018319702253568](https://twitter.com/to_e_ma0815/status/1684018319702253568)

