

# 「ありがとう」

## ツイート

2023年10月20日号



この1週間に朝日新聞へ  
「ありがとう!」「いいね!」とツイート  
された中からピックアップしました。  
毎週金曜日にお届けしています。

# ラブライブの聖地・沼津市 作品と地元、ファンが生んだ幸せな好循環

<https://digital.asahi.com/articles/ASRBG7SBKRBBUTPB001.html>

(10月15日配信・朝デジ)



 レ  
@regzamaru610

今語られる「ラブライブ！製作委員会から沼津市役所に届いた2014年秋の一本の電話」の話、あまりにも貴重すぎる。

<https://twitter.com/regzamaru610/status/1713392518128382146>

 月島クリス  
@tsukikurisub

めちゃくちゃいい記事なんで、ぜひ✨  
頼重市長のほかにつじ写真館やるるぶの江本さんのコメントもありますよ

<https://twitter.com/tsukikurisub/status/1713685096941940942>

 クロモリGIOSおじさん  
@gios\_ojisan

ラブライブの聖地・沼津市 作品と地元、ファンが生んだ幸せな好循環：朝日新聞デジタル

良記事。  
地元民の理解と自治体の理解とサポート、真摯なキャスト、ギリギリのところでバランスを取って楽しんでいるファンと凄まじい愛のガチ勢。

奇跡しかない。

[https://twitter.com/gios\\_ojisan/status/1713415735761109013](https://twitter.com/gios_ojisan/status/1713415735761109013)

 しゅんきりま  
@betaP\_765ready

いい記事や...  
全ては1本の電話から始まったってのがカッコ良すぎる

[https://twitter.com/betaP\\_765ready/status/1713487849931292751](https://twitter.com/betaP_765ready/status/1713487849931292751)

 gyo-lib-jyouhou  
@gyo\_lib\_jyoho

良い記事ですね。頼重市長、JTBパブリッシングの方のコメントも大変良かったですね。

[https://twitter.com/gyo\\_lib\\_jyoho/status/1713506850526859655](https://twitter.com/gyo_lib_jyoho/status/1713506850526859655)

 だれす@  
@RX0\_DALES

あったかい記事🥰

[https://twitter.com/RX0\\_DALES/status/1713552590183809092](https://twitter.com/RX0_DALES/status/1713552590183809092)

 うえきんぐ  
@ueking5656

ラブライブの聖地・沼津市 作品と地元、ファンが生んだ幸せな好循環：朝日新聞デジタル  
[asahi.com/articles/ASRBG...](https://asahi.com/articles/ASRBG...)

ラブライブ！な  
それはそうと、良い記事です



<https://twitter.com/ueking5656/status/1713681231131668777>

# 少数派の痛み、見ぬふりしない 編集委員・吉田純子

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15767261.html>

(10月15日付・朝刊)



短いけれど  
読みやすく  
そしてはっとさせられる記事でした



「まるまって眠る」 絵・嵯川明

<https://twitter.com/KUMI326680775/status/1713494725225804263>



良記事。

脇道に逸れるけど、わたしも手が小さいし、指が開かなくて届かず弾けない曲多い。鍵盤幅がわずかに1センチ狭くなれば、どれほどオクターブを弾くのに楽になるか、と読みながら思った。

<https://twitter.com/TrinityNYC/status/1713596532295979276>



中田さんの楽曲の優しい感じが腑に落ちた記事でした。音楽関係者じゃなくても刺さる言葉だと思います。

<https://twitter.com/yukamatsumoto/status/1713707814051615175>



今朝の朝日新聞のエッセイ。優しい筆致だが人の業を解いているとも言える。#朝日新聞 #日曜日に想う (日曜に想う) 少数派の痛み、見ぬふりしない 編集委員・吉田純子：朝日新聞デジタル

<https://twitter.com/ryurinboko/status/1713405327679570064>



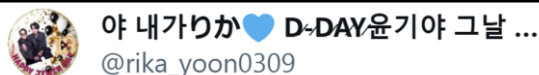
良記事。私は最初グループレッスンだったのが個人レッスンに移行して、先生から自分に集中して意見を言われるのがしんどくて、ピアノの習い事を辞めたんだけど、小指と親指を180度開いて無理やり1オクターブ間の鍵盤叩くのもうざりだった。記事に出てくる幅狭のピアノができれば弾いてみたい。

<https://twitter.com/misaalacarte/status/1713695568227438627>



時代に流されるのも流されないのも常識に左右されるのも自分次第だと教えてくれる良い記事

[https://twitter.com/d1vers1ty\\_w0rld/status/1713572102480237032](https://twitter.com/d1vers1ty_w0rld/status/1713572102480237032)

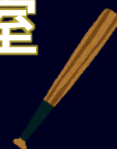


胸に刺さりました...

ムズカシイとよく言ってしまうてるな、私...

[https://twitter.com/rika\\_yoon0309/status/1713509711495180634](https://twitter.com/rika_yoon0309/status/1713509711495180634)

# 「裕真くん」と呼べなかったロッカー室 幼なじみ、山本由伸の葛藤



<https://digital.asahi.com/articles/ASRBB5Q1VRB6PTQP010.html>

(10月11日配信・朝デジ)



どら増田  
@dramasuda

...

課金に値する良い記事です！

<https://twitter.com/dramasuda/status/1712180247490416789>



水  
@sturm\_cinq5

...

良い記事すぎる( ; \_ ; )

[https://twitter.com/sturm\\_cinq5/status/1712044224395522411](https://twitter.com/sturm_cinq5/status/1712044224395522411)



ましゅまる  
@192cm\_r

...

由伸のゆうまくん呼び( ; ; )  
お金かかるけど読む価値ある

[https://twitter.com/192cm\\_r/status/1712102257939169516](https://twitter.com/192cm_r/status/1712102257939169516)



Navy blue  
@Navyblue\_orix

朝から良い記事を見て元気出た  
由伸くんの「裕真くん」呼びとタメ口を聞いてみたい  
※記事ありがとうございます🌟

[https://twitter.com/Navyblue\\_orix/status/1712237104355516888](https://twitter.com/Navyblue_orix/status/1712237104355516888)



ひなこ  
@epa1023

...

記事だけ読んで涙出そうなのは、久しぶり。ほっこりな気持ちと、未来を見据えて寂しい気持ちが混在して、色々な意味でも涙出る。

<https://twitter.com/epa1023/status/1712042218339668191>



KGA  
@KGAlovesKSG

...

もう何度も取り上げられてきた「おとなりさん」エピソードですが、少し違った角度の一般紙らしいテイストの読み物。素晴らしい。

<https://twitter.com/KGAlovesKSG/status/1712088444443455628>



森 モトヒロ  
@mori1976

...

「裕真くん」と呼べなかったロッカー室 幼なじみ、山本由伸の葛藤：朝日新聞デジタル  
[asahi.com/articles/ASRBB...](https://www.asahi.com/articles/ASRBB...) #オリックス・バファローズ  
全オレが泣いた。良記事。  
山本由伸の最終年に頓宮が間に合って良かった！！

<https://twitter.com/mori1976/status/1712044842824696170>



# BTSのカワイイ日本語、 喜べなくなった私 RMのインスタで気づき



<https://digital.asahi.com/articles/ASRBF5VLPR9YUZH007.html>

(10月14日配信・朝デジ)



# 書評のビジュアル変換、 私の意図

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15752537.html>

(9月27日付・朝刊)



うさ  
@kakikumi

BTSのファンではない（普通に聞く程度）だけど、最後まで読んで気持ちが揺らぐ。「知らないことの怖さ」と「知っている人の行動の難しさ」を両方考えさせられた

とりあえずこの記事ちゃんと読まないでファンがつぶやくのは止めた方がいい

<https://twitter.com/kakikumi/status/1713670957657989315>



野崎洋子  
@mplantyo

これ、素敵な記事じゃない？ 悩みながらみんな生きている。でも自分で疑問に思ったことには、向き合っている。：BTSのカワイイ日本語、喜べなくなった私 RMのインスタで気づき：朝日新聞デジタル

<https://twitter.com/mplantyoko/status/1713452163278721476>



Maika Furuhashi  
@maikafuruhashi

とても良記事！

「結局何をしたらいいの？」への解は、まずは知ること、さらにベターなのはそれを人に伝えること。とてもシンプルだけど結局これがいちばん大切だと気付く記事。

<https://twitter.com/maikafuruhashi/status/1713775627885789525>



otamayuzak  
@otamayuzak

書評に対する「声」欄での読者の反応への、ご本人による意図の説明。よいねえ。

<https://twitter.com/otamayuzak/status/1706856946194858324>



ko1myzwh(Gone South)  
@ko1myzwh

朝日新聞の書評欄で横尾忠則さんは書評を180度反対のレイアウトにしたり、様々な試みをしていて面白いのですが、先日「声」欄でそれについて批判的な内容があった。今日はその投稿について反応した投稿が載っていると思ったら横尾さんご本人でした。書評欄についての考えを知ることが出来て良かった。

<https://twitter.com/ko1myzwh/status/1706805057390534666>



ハラノール  
@hara\_noir

横尾忠則さんが以前に朝日新聞の書評欄で逆さまにした書評を掲載して、それについて「わからない」って投稿がきた件で、声欄で返答しているの面白い。投稿した方の記事も当時見たけど書評について「習慣化された日常への違和感」を感じた時点で横尾さんの意図が勝っているね。

[https://twitter.com/hara\\_noir/status/1707205937495490691](https://twitter.com/hara_noir/status/1707205937495490691)



# こんなポジティブツイートも...



## ■気付いていた「闇」 メディアの沈黙が広げた「演出」された社会 (10月13日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASRBD5KC6RBBUPQJ00M.html>

 **える考**  
@7c3zPb5dSDp3yVR



良記事。

日本のメディアは常に「国民の不安を煽らない」側にいる気がする。

00年代は報道しないことで馴れ合いの社会を選び、今回は報道することで不安を軽減させてるように見える。

それは企業も同じ。

<https://twitter.com/7c3zPb5dSDp3yVR/status/1712609859999597008>

## ■(ひと) 藤井聡太さん 将棋界初の八冠独占を達成した (10月12日付・朝刊)

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15764472.html>

 **えびっちい**  
@zulD1IeyE4w3DpA



朝日新聞の今朝の「ひと」欄、すごくよかった。文と写真は北野新太さん\_φ(・\_・  
藤井聡太八冠の凄さが滲み出るエピソード、ぐっと輪郭が浮かび上がるような造詣。名文だった。将棋の本の書架の近くに貼っところ。

<https://twitter.com/zulD1IeyE4w3DpA/status/1712436694157508637>

## ■(天声人語) 谷村新司さん逝く (10月18日付・朝刊)

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15769621.html>

 **かず**  
@ishidakazuhiko

今日の天声人語はすばらしいなあ

<https://twitter.com/ishidakazuhiko/status/1714470981673386152>

## ■ラグビー日本代表・帰国記者会見



 **劇団おまわり**  
@Daimaru20

朝日の野村記者、最後に確信ついた質問だった。先陣切らせれば100倍有意義な会見になったのに。


ジェイミーの受け答え見る限り、1番目が泳いだし、声が高くなったし、早口になったし。

スタイルの放棄と転換は、触れられなくなかったり、答えづらさを感じる質問だったんだな。

<https://twitter.com/Daimaru20/status/1712070429253456041>

## ■「ウィッシュ」+ディズニー100周年告知広告

(10月16日付・朝刊)

 **紫維@リンクよりインスタあるので...**  
@sie\_11\_20

朝日新聞で良かったああああああ

[https://twitter.com/sie\\_11\\_20/status/1713681767927087285](https://twitter.com/sie_11_20/status/1713681767927087285)



## ■新聞配達ありがとう

 **setsumi**  
@setsumik

夜中、「めっちゃ雨ふってる」と思いながら熟睡。今朝の新聞は、ビニール袋をかけて配達されていた。いつもありがとうございます！



<https://twitter.com/setsumik/status/1709343470639546784>

