

「ありがとう」

ツイート

2023年11月10日号

この1週間に朝日新聞へ
「ありがとう!」「いいね!」とツイート
された中からピックアップしました。
毎週金曜日にお届けしています。





本 秀紀
@MotoBuch1228

ぜひ皆さんに読んでほしい特集です。

<https://twitter.com/MotoBuch1228/status/1718083232661708855>



つき佳代
@kayo_1976

一瞬でいいから、クリックしてほしい。
スクロールだけでいいから、してほしい。
読まなくてもいいから、ぼーっとしながらでもいいから。
それだけで伝わるものがある。
朝日デジタル、この構成に感動する。

https://twitter.com/kayo_1976/status/1717756629754716395



桜井翠ネオ
@aotokirode

私が生まれた年から死刑囚として暮らし、先日ついに再審が開始された袴田さんの獄中からの手紙が公開されていた。まだじっくり読めていないけど、読むべきだと思う。

<https://twitter.com/aotokirode/status/1719182714681848219>



社会問題を考える会_2
@aLZrbv62Ff70023

一人でも多くの方に読んで頂きたいニュースです

<https://twitter.com/aLZrbv62Ff70023/status/1717789617595027844>



大袈裟
@Olahellobonjour

このサイトすごい。息止まるかと思った。増えていくカウントに重ねられた時間の重みが刺さる。

<https://twitter.com/Olahellobonjour/status/1718197885542728121>



igaya
@igayaorigin

これは...すごい史料だ。。袴田さんの文章の表現力に驚きました。あと、取材チーム、グッジョブ！読むのに小一時間くらいかかりますが、ぜひおすすめします。タダですし> 巖より - 袴田さん 獄中からの手紙 - プレミアム A- : 朝日新聞デジタル [asahi.com/special/hakama...](https://www.asahi.com/special/hakama...) #袴田巖 #袴田さん再審

<https://twitter.com/igayaorigin/status/1718175682763899089>



Seung-il Chang (張 勝一)
@smileschang

これはすごい特集ですね。少し見た（読んだ）だけですが、貴重な記録だと思います。

<https://twitter.com/smileschang/status/1721667442534146500>



袴田さん 獄中からの手紙

数千枚の手紙が保管されていた。

袴田さんは、逮捕直後から死刑確定後の1990年代まで、獄中から家族らに無実を訴える手紙を出し続けた。司法への期待と絶望、周囲の支援、獄中での日々、そしてむしばまれていく精神——。手紙からその半生をたどる。

手紙を受け取り、保管している時、秀子さんの許可を得て一部を原文のまま掲載します。

<https://www.asahi.com/special/hakamadaletters/>

(10月26日配信・朝デジ)



田舎者よ、海外を目指せ 論説委員・国末憲人

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15779175.html>

(10月29日付・朝刊)



「何かに見える何でもないもの」 絵・菅川明



しいtake4

@take429869565

朝日新聞日曜版三面「日曜に想う」国末憲人さんのコラム、とてもわかり易くて毎回面白かった。日曜の朝、コーヒーを飲みながらゆっくり読むのが好きでした。今回で最後とのこと、寂しいなあ... これからはご著者を読みます。

<https://twitter.com/take429869565/status/1718655491583435026>



加賀熱鍋

@Aaron_tora

国末憲人さんの「日曜に想う」は今日が最後なんか。寂しいなあ(°д°)

海外を目指す理由は人それぞれだけど、「本物に触れよ、本物を見よ」を旨としてきた自分としては、足を運ぶ以外の手段がない、が一番近いかな🥲

https://twitter.com/Aaron_tora/status/1718444878890467550



Toshiki Miyazaki

@TMiyazaki3415

めっちゃめっちゃ良いコラムだった。

<https://twitter.com/TMiyazaki3415/status/1718513787949740065>



cynicaloid

@cynicaloid

国末さんの「日曜に想う」は毎回楽しみでした。お疲れ様でした。ご自身のバックグラウンドの話の時点で「いつもと調子が違うな」と感じましたが文末で納得。内容も全くそうだと思います。

<https://twitter.com/cynicaloid/status/1718444781976818026>



塚本 壮一

@tsukamotoiichi

素晴らしい記事やコラムで専門家からも絶賛される国際記者が、意外にも自らを「田舎者」と称し、「田舎者はゼロから外国に接した経験を持つだけに...外国を平易に語り伝えることもできる...気後れすることなく、海外を目指せ、と言いたい」と呼びかける。すべての若い人に読んで欲しい。

<https://twitter.com/tsukamotoiichi/status/1718506857910894893>



紫_

@realistjp

ありがとうございました m(_)_m

「筆者の担当は今日が最終回です。ご清覧ありがとうございました。」

<https://twitter.com/realistjp/status/1718422585036439781>

文章校正AI **T!** Typoless (タイポレス) サービス開始



<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001557.000009214.html> (10月23日配信・Typoless)



R.N
@archNEAT

どこか出すかなー？と思ってたけど出た。今度試してみよう。

<https://twitter.com/archNEAT/status/1717759563896852562>



ペンギン
@penpengin2023

自社データのみで作っているみたいだし、良さそう。

<https://twitter.com/penpengin2023/status/1716318306465157258>



Reporter ぷみこ@声×NFTそして AI
@narratorfumiko

新聞社が出してるなら信頼できそう！
普通に文章の勉強になりそうだな。
有料やけど！

<https://twitter.com/narratorfumiko/status/1717177191346368593>



荻原 和樹@『データ思考入門』講談
@kaz_ogiwara

朝日新聞社の文章校正AI。メディアがこうして自分たちの技術や資産を活かしてサービスを展開してビジネスとするのはめちゃくちゃ良いと思う。

https://twitter.com/kaz_ogiwara/status/1721513083552862391



Toshiki Miyazaki
@TMiyazaki3415

朝日新聞が膨大な校正データを学習させたAIを開発。自社のアセットとAI技術を掛け合わせて新たなビジネスチャンスをつかもうとしている。とても素晴らしい動き。応援したい。

<https://twitter.com/TMiyazaki3415/status/1721539596947964192>



かたつむり
@n_tsumuri

月2千円なら試す価値ありそうニャ😡

https://twitter.com/n_tsumuri/status/1716455719535534110



Sinusoidal bot
@sinuous_lambda

こういうの自前で持てるのが朝日新聞の強いところなんだろうな。/朝日新聞社の校正支援サービス「Typoless」を試す (西田宗千佳) | テクノエッジ TechnoEdge

https://twitter.com/sinuous_lambda/status/1721765548697239997



DF山下将史@いい組織作りに取り組む技術部長
@DFyamashita

AIを活用したマニュアル作成等とセットで使うと良さそうですね😊

<https://twitter.com/DFyamashita/status/1718932963528954364>

人気NMNサプリを検査、一部で成分検出できず

「本店」を訪ねると

NMN 狂想曲

過熱する若返りビジネス

<https://digital.asahi.com/articles/ASRBR7DS1RBMULFA02Q.html>

(11月6日配信・朝デジ)



竹内亮
@takeuchiryo

藤田知也記者は郵便貯金、サプリとほかが取りあげていないテーマを次々自分で調べて記事にしている。どれも身近な話題なのもおもしろいと思う(=^_·^=)

<https://twitter.com/takeuchiryo/status/1721453509525307539>



シュンスケ
@shunsoonk99

何やら、ドラマのような展開だ。こういう切り口での取材記事は新鮮だな/有料記事がプレゼントされました！11月7日 12:17まで全文お読みいただけます

<https://twitter.com/shunsoonk99/status/1721366405302620537>



अहमद् तोदोरोकि
@ahmadhito

人気NMNサプリを検査、一部で成分検出できず 「本店」を訪ねると

asahi.com/articles/ASRBR...

今日の日経にデカデカとNMNの広告が載っていたのとは対照的に「攻めている」朝日の記事。

<https://twitter.com/ahmadhito/status/1721386495486181841>



陛下は馬好き 「見事に失敗」の過去も11年ぶりの天皇競馬観戦

<https://digital.asahi.com/articles/ASRB04K9XRBYUTIL00C.html>

(10月31日配信・朝デジ)



タコ焼き4パック
@tkyk4pac

読んで良かった記事
秋の天皇賞、本当に楽しかったです。

<https://twitter.com/tkyk4pac/status/1719296269670367411>



小津/オストー
@ostoh_oz

濃いエピソードが多すぎて面白い.....笑ってしまう.....

https://twitter.com/ostoh_oz/status/1719556406456799401



ゆきえす
@yuk381

陛下は馬好き 「見事に失敗」の過去も 11年ぶりの天皇競馬観戦(朝日新聞デジタル)

#Yahooニュース
news.yahoo.co.jp/articles/281b3...

陛下、やっぱり「エンペラー馬券」しておられましたか...?

記事の内容面白いです。必読。

<https://twitter.com/yuk381/status/1719303229287403883>



天声人語

町田ゼルビアのJ1昇格

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15776451.html>

(10月26日付・朝刊)



ちっち 🍗🏆
@chhichi_17

天声人語でゼルビアのJ1昇格についてこんなに素敵な記事にさせていただいて幸せ。

https://twitter.com/chhichi_17/status/1717503418733068296

めめさん in luv 🗨️ 無理しないでいようね 🟢
@luv_and

こういう文章、なんかいいな。◆ (天声人語) 町田ゼルビアのJ1昇格: 朝日新聞デジタル

https://twitter.com/luv_and/status/1717290462065942977

ヘーヅラ
@HE_DURA

朝日新聞朝刊の天声人語、さくらももこが10代の頃に東京見物に連れて行ってもらったがそこは町田だったという話に絡めてゼルビアの話が書いてある。短いけどとても良い文章で沁みた。 #zelvia

https://twitter.com/HE_DURA/status/1717508702746612009

天声人語

僕の心のヤバイやつ

新刊告知広告 (11月8日付・朝刊)

じえのぼ
@zienoba_ml

朝刊に僕ヤバの広告載ってて、一気に目が覚めた

https://twitter.com/zienoba_ml/status/1722013466821853329

赤金武蔵 🍀🐾 @ラノベ作家
@Akagane_Musashi

新聞開いたら僕ヤバのイラストが載ってるの最高すぎか。心臓に悪いわ。

https://twitter.com/Akagane_Musashi/status/1722033627431891192

regina
@Argine_Q

今朝の朝日新聞！
僕ヤバ最新第9巻発売記念広告～！ ✨
関西版は風見鶏の館 🐦❤️
(エリア毎に違う広告とか粋なことしてくれるぜ！)

イチと山田、北野の異人館街デトとか最高だ...！

https://twitter.com/Argine_Q/status/1722083084370346118





■「憎むのが一番簡単だけど」 (10月29日配信・朝デジ)

空爆で親戚奪われたガザ出身者の訴え

<https://digital.asahi.com/articles/ASRBW4SLKRBNUITL024.html>



yama
@anonyy



良い記事と思いました。国家や統治機構の争いとは一線を画す人々の気持ち。

<https://twitter.com/anonyy/status/1718519222505275497>

■石原慎太郎邸が解体 東京・田園調布 (11月4日配信・朝デジ)

長男の伸晃氏が語る父の晩年

<https://digital.asahi.com/articles/ASRC365XCRBQOXIE03H.html>



コブラ@フサギコ3世
@butako_buhibuhi



短い、終活が表現されているいい記事だな。

https://twitter.com/butako_buhibuhi/status/1720800910413291881

■低投票率と無関心の正体を読み誤るリベラル

大島新監督が見た分断

(11月7日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASRC35SQ7RBZUPQJ00R.html>



渡辺祐一
@watanabeych



「低投票率と無関心の正体を読み誤るリベラル 大島新監督が見た分断」

この大島新監督のインタビュー、とっても面白かったです。聞き手は「さよなら朝日」の著者、石川智也記者。さすが！

映画『国葬の日』を未見の方は、ぜひ劇場へ！

<https://twitter.com/watanabeych/status/1721735515333095527>

■幸せな人が成功する? (10月30日配信・朝デジ)

仕事と「自分らしさ」に入り込む資本の論理

<https://digital.asahi.com/articles/ASRBV63F7RBVUPQJ001.html>



NPO法人やどかりサポート鹿児島
@NPOYADOKARI



資本主義社会の中で「自分らしさ」というワードはどのように利用されているのか？
資本主義社会において、自分らしさと自己コントロールは矛盾せず密接につながっている...

この記事すごく良かったです！

<https://twitter.com/NPOYADOKARI/status/1719510651616538876>

■過去最悪ペースで人を襲うクマ

「2010年問題」追う専門家に聞く (10月26日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASRBS56THRBSPIISC00S.html>



dragoner@2日目東イ14b
@dragoner_JP



この記事、この20年のクマの生態の変化がコンパクトにまとまった良記事なので、プレゼント機能で27日22:55まで全文読めるようにしました →

https://twitter.com/dragoner_JP/status/1717540854955700439

■大使館からパン会社に突然の電話

つないだのは「イギリストースト」 (11月5日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/ASRC262ZHRBFULUC007.html>



PAO
@o0pao0o



お試し登録しちゃうかってくらい楽しそうな記事！
でイギリストースト食べたくなった 😊
>リポ

<https://twitter.com/o0pao0o/status/1721704904736321715>





■ 虐待した親への支援、十分だったか 東京工業大・黒田公美教授に聞く

(10月13日付・朝刊)

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15765354.html>

 **木田塔子**
@tower110_aaa



良い記事だった。
児童虐待だけではなく、精神科病院での虐待などでも虐待してる人を孤立させることは虐待を悪化させるだけ。虐待してる人にこそ叱責でない声掛けが必要だし、虐待してしまう背景を考える視点が大事。

https://twitter.com/tower110_aaa/status/1718414252720218513

■ (寄稿) カミングアウトとは 哲学者・三木那由他

(10月31日付・朝刊)

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15780610.html>



 **石田昌隆**
@masataka_ishida

すごく良い記事です。トランスジェンダーについても当事者として語っています→ (寄稿) カミングアウトとは 哲学者・三木那由他：朝日新聞デジタル

https://twitter.com/masataka_ishida/status/1719165989403918692

■ (けいざい+) ヤフーとメディア：上 消えた特定のヤフコメ欄、説明なし

(10月31日付・朝刊)

<https://digital.asahi.com/articles/DA3S15780631.html>

 **水谷竹秀**
@takehide1975

これは読み応えのある記事だった。

<https://twitter.com/takehide1975/status/1720465919955304898>

■ (イスラエル・パレスチナ 対立の深層) 「対テロ」の名の下に…911の教訓はどこへ 国連特別報告者の警告

(11月8日配信・朝デジ)

<https://digital.asahi.com/articles/SRC7009YRC5UHBI01Z.html>



 **cynicaloid**
@cynicaloid

朝デジの「イスラエル・パレスチナ 対立の深層」は初回からとても参考になり注目しています。その中で今日の記事は特に良かったです。

<https://twitter.com/cynicaloid/status/1722225315660112032>

■ 神戸総局投稿

(11月6日配信・X (旧Twitter))

https://twitter.com/asahi_kobe/status/1721473906123686328



 **朝日新聞神戸総局**
@asahi_kobe

JR三ノ宮駅の南側にあり、約90年の歴史があるとされる通称「ガリバートネル」は、神戸市によると、今夜10時45分ごろに閉鎖されるそうです。

 **ASOBEYA@備えあれば嬉しいな**
@13Rider

ツイートありがとうございます
おかげで撮りにいけました

<https://twitter.com/13Rider/status/1721509062582608005>

